



**План – конспект организации
театрализованной деятельности
детей подготовительной к школе группы
«По щучьему веленью»
(с элементами здорового образа жизни)**

Составила: Акчурина Ф.Р.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Цель: Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать артистические навыки детей; закрепить умение самостоятельно озвучивать выбранные роли; добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, слове.

Развивающие: развивать устойчивый познавательный интерес к элементам театральной деятельности, развивать самостоятельность в выборе роли и распределению ролей; развивать речь, память, воображение, мышление, фантазию; развивать представление о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни, расширять представления, что полезно и вредно для здоровья.

Воспитательные: воспитывать эстетическое восприятие художественных образов; развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым; продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей; воспитывать у детей гуманные чувства (доброту, сопереживание любимым героям, отзывчивость и т.д); воспитывать выдержку, терпение, соучастие, чувство уверенности в себе; вызвать желание у детей участвовать в театрализованной деятельности.

Словарная работа: Грим, жесты, декорации, артист, аплодисменты, мимика.

Предварительная работа: Чтение сказки «По щучьему веленью», рассматривание иллюстраций к ней, разыгрывание её по ролям, рассматривание пиктограмм мимики и жестов, изготовление афиши.

Материал к занятию: костюмы для драматизации, аудиозапись, декорации, предметные картинки по теме ЗОЖ

Приемы и методы: Беседа, отгадывание загадок, инсценировка сказки, дидактические игры.

Действующие лица:

Емеля

Невестка

Щука

Боярин

Царь

Марья-царевна

Топор, Ведра, Дубинка, Девушки

Ход деятельности

Организационный момент

Педагог:

Добрый день мои друзья!

Вас снова видеть рада я!

Вы в театральном зале,

Надеюсь, встречу эту ждали.

Педагог: Раз мы с вами в театральном зале, разминка у нас с вами будет театральная. Вы хотели бы поприветствовать друг друга.

-Раз, два, три в круг скорей иди.

Глядя с нежностью в глаза, с улыбкой на губах и протягивая соседу руки, будем передавать добрые ласковые слова и выражения.

Игра «Разминка театральная»

Педагог: Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка? Или на козу?

Или на принца? На Ягу?

Дети: Изменить внешность можно с помощью костюма, головного убора....

Педагог: А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, иль в грозу?

Что поможет здесь, друзья?

Дети: Жесты и мимика.

Педагог: А что такое мимика, друзья?

Дети: Выражение нашего лица

Педагог:

Бывает без сомненья

Разное выраженье.

А какие же чувства может выражать человек с помощью мимики лиц?

А вы хотите поиграть в мимическую игру?

Игра «Покажи настроение»

Покажите мне: улыбку, злость, испуг, удивление, страх, обиду.

Педагог: Мы поговорили о мимике, а что такое жесты?

Педагог:

А теперь пришла пора,

Общаться жестами.

Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жестов жду.

А покажите мне, друзья, слово – здравствуйте, тихо, не знаю, нет, до свидания.

Педагог: Молодцы, ребята, с заданием вы справились.

Посмотрите у меня в руках «волшебная палочка». Я ею взмахну, и мы с вами окажемся в зимней сказке.

Два раза хлопни,

Два раза топни,

Вокруг себя обернись,

В зимней сказке очутись!

Педагог: Ребята посмотрите вокруг, мы с вами оказались в зимних сказках. Давайте вспомним какие зимние сказки мы с вами знаем.

Дети: «Заюшкина избушка», «Лиса и волк», «Рукавичка».....

Педагог: А теперь послушайте загадку и отгадайте в какой сказке мы оказались:

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи

Прокатился по деревне

И женился на царевне (Емеля)

Педагог: В какой сказке живет Емеля?

Дети: «По щучьему веленью»

Педагог: Да в этой сказке мы с вами и оказались

Вы бы хотели показать сказку? Тогда давайте подготовимся к показу нашей сказки

Театрализованная деятельность

На переднем плане слева дом Емели, посередине несколько заснеженных деревьев, справа дворец царя. На втором плане озеро и зимний лес. Из дома выходит невестка.

Невестка

Эй, Емеля, просыпайся,
За водою собирайся.
Хватит спать на печи!

(Емеля выглядывает из окна.)

Емеля (зевая)

За водою неохота –
Это не по мне работа!

Невестка

Стану я тебя ругать,
Коль не будешь помогать.

Емеля

Если принесу воды,
Что в награду за труды?

Невестка

Коль на печке будешь спать,
То гостинцев не видать!

Емеля

Ладно, я уже иду.
(Емеля с ведрами выходит из избы.)

Невестка

Я тебя к обеду жду.

Невестка уходит в дом, а Емеля с ведрами на коромысле медленно идет к озеру.

Емеля останавливается напротив озера, берет ведро и зачерпывает. В ведре оказывается щука.

Емеля (радостно)

Вот удача! Ха-ха-ха!
Будет славная уха!

Щука пытается вырваться. Емеля хватает ее руками.

Емеля

Удержал-то еле-еле!

Щука

Отпусти меня, Емеля!
Знай, тебе я пригожусь,
Коли в речке окажусь!

Емеля

Эк ты как разговорилась!
На уху б ты мне сгодилась.
А в реке ты мне на кой?
Что мне делать там с тобой?

Щука

Отпусти, не пожалеешь!

Емеля (недоверчиво)

Ну, и что же ты умеешь?
Ты мне тут не заливай!

Щука

Все, что хочешь, пожелай!

Емеля

Вот морочит чудесами.
Я хочу, чтоб ведра сами
Вслед за мной домой пошли,
Воду сами отнесли.

Щука

Чтоб по-твоему все стало,
Ты скажи, как я сказала:
Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью!

Емеля

Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью
Ведра, в дом ко мне ступайте,
Да воды не расплескайте!

Ведра начинают медленно двигаться к дому.

Танец ведер (2 мальчика)

Щука начинает трепыхаться в руках у Емели.

Емеля

Ладно, ладно, так и быть,
Можешь плыть!
Слишком добрый я с утра,
Мне домой на печь пора!

Емеля бросает щуку в прорубь и идет за ведрами.

Ведра входят в дом. Из окна выглядывает невестка.

Невестка

Вот так диво, святой Боже!
Это всё на сон похоже!

Емеля

То-то! Я на печь полез.

Невестка

Нет, сейчас поедешь в лес!
Некогда тебе валяться,
Будь любезен собираться.

В доме кончились дрова,
Печка теплится едва.

Емеля (зевая)

Ну, а ты-то здесь на что?
Сделай это, сделай то.
Неохота! Буду спать!

Невестка

Все! Подарков не видать!

Емеля

Ух ты вредная какая –
Все ворчит да попрекает!
Я подарки получу,
Очень-очень их хочу!

Емеля выходит из дома. Из-за дома появляются сани без лошади. Емеля садится в сани.

Емеля

Отворяй скорей ворота!

Невестка

Как поедешь ты, дурак?
Ты же лошадь не запряг!

Емеля (смеется)

Ничего, я как-нибудь.
Дать мне хлебца не забудь!

Невестка выходит из дома и протягивает Емеле каравай хлеба.

Емеля (в сторону)

Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью,
Вы ступайте, мои сани,
В лес дремучий за дровами!

Сани трогаются и едут к лесу. Невестка уходит в дом. Из окошка дворца выглядывает боярин.

Сани останавливаются возле леса. Емеля выходит. Сани скрываются за деревьями. Боярин выходит из дворца, подходит к лесу и из-за деревьев высматривает, что делает Емеля.

Емеля

Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью,
Наруби-ка дров, топор,
Коли ты еще остер,
А дрова – вяжитесь сами
И запрыгивайте в сани,
Я же сяду, отдохну,
Съем краюшку и посплю.

Боярин (в сторону)

Что-то, видно, здесь не так,
Знать, Емеля – не дурак!
Где же видано, чтоб сани
По снегу катились сами.
Я тихонько посижу,
За Емелей послежу!

Емеля скрывается за деревьями. Тут же из-за них появляется топор. Боярин выглядывает из-за деревьев уже со стороны озера.

Танец топора

Топор

Тук-тук! Тук-тук!
Я рублю дрова без рук!
Берегись, народ честной!

Топор замахивается на боярина.

Топор

Эй, не стой здесь, под сосной!

Боярин

Ох ты! Господи спаси!
Ишь как лес он покосил.
Надо доложить царю!

Боярин убегает в сторону дворца. Топор скрывается за деревьями, тут же появляются сани, груженные дровами. Сверху на них сидит Емеля.

Емеля (зевая)

Сани, я вам говорю,
Как по щучьему веленью,

Да по моему хотенью,
И с дровами, и со мной
Отправляйтесь-ка домой!

Сани едут к дому и скрываются за ним вместе с Емелей. Боярин подбегает к крыльцу царского дворца. Из окна дворца выглядывает царь. Боярин показывает рукой в сторону леса.

Боярин

Царь наш батюшка! Беда!
Небывало никогда,
Чтобы по сугробам сани
Дураков возили сами,
Ведро за водой ходили,
Топоры дрова рубили.

Царь (грозно)

Кто такие?
Как посмели?

Боярин (кланяясь)

Это все дурак-Емеля!
Он деревья порубил,
Тьму народа подавил,
Царство наше разоряет
И такое вытворяет...
Царь наш батюшка, беда!

Царь (сердито)

Привести его сюда!
Да в темницу! Будет знать,
Как царя не уважать!

*Царь скрывается в окне, а боярин идет к дому Емели.
Боярин стучится в дверь к Емеле. Емеля выглядывает из окна.*

Боярин

Я по царскому указу
Арестовываю сразу!
Эй, Емеля, слазь с печи!

Емеля (зевая)

Ты, боярин, не кричи!
У меня своя забота —
Мне сегодня неохота!

Боярин хватает Емелю и тянет его. Емеля отбивается.

Емеля

Ах, ты так! Ну, погоди!
Эй, дубинка, выходи.
Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью
Дай боярину пинка,
Обломай ему бока!

Танец дубины

начинает бить боярина. Боярин бежит прочь. Дубинка за ним.

Боярин

Ой! Ай! Больно! Караул!

Невестка появляется на пороге.

Невестка (Емеле)

Зря его ты шуганул.
Он с солдатами вернется,
Нам слезами отольется!

Боярин убегает в лес, дубинка за ним.

Емеля

Ну, и ладно, не боюсь.
Я хоть с армией побьюсь!
И не слезу я с печи,
Хоть сули мне калачи!

Запыхавшийся побитый боярин с перевязанной головой появляется из-за деревьев и идет к дворцу.

Боярин

Что за страшная напасть,
Так недолго и пропасть!

Царь появляется в окне дворца и смотрит вниз на боярина.

Царь

Ты откуда?

Боярин (со вздохом)

От Емели!

Царь (сердито)

Что плетешься еле-еле?

Где Емеля? Где дурак?

Боярин

Не унять его никак!

На мою больную спину

Натравил свою дубину.

Царь (удивленно)

Что, боярин, ты несешь?

Приведи его как хошь!

А не то за все огрехи

Сам получишь на орехи!

Царь скрывается во дворце, а боярин медленно идет обратно к Емеле.

Боярин

Служба царская трудна,

Голова-то ведь одна.

Голову свою мне жалко,

Надо проявить смекалку,

Боярин стучится к Емеле. На крыльцо выходит невестка.

Невестка (шепотом)

Тише ты, Емеля спит.

Страшно он на всех сердит.

Боярин (тоже шепотом)

Что же делать? Как мне быть?

Как его уговорить?

Ведь таков приказ царя.

Невестка

Не грози ему ты зря.

Крика он не переносит.

Ну, а коль его попросят

Да обновку посулят,

Угодить он будет рад.

Невестка уходит в дом. Емеля выглядывает в окно.

Емеля (зевая)
Снова ты? А ну, дубина...

Боярин (с поклоном)
Пожалей мою ты спину!
Я, Емелюшка, привез
Для тебя изюму воз.
Коль поедешь ты к царю,
Красну шапку подарю!

Емеля (зевая)
Мне, боярин, неохота!
У меня весь день зевота –
На печи себе лежу,
С пользой время провожу.

Боярин (заискивающе)
Коль поедешь, царь Иван
Красный даст тебе кафтан,
А еще на две ноги
Из сафьяна сапоги!

Емеля (снисходительно)
Ладно, ты ступай вперед,
Да гони с пути народ.
Пусть готовит царь обед,
Буду за тобою вслед!

Боярин бежит к дворцу.

Емеля
Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью,
Делай, как я говорю:
Поезжай-ка, печь, к царю!

*Дом шатается, из него выезжает Емеля на печи и едет через лес к дворцу.
Из дворца выходят царь. Печка останавливается перед дворцом.*

Царь (грозно)
Что ж ты натворил, злодей?
Ты зачем давил людей,
Царские леса рубил
И боярина побил?

Емеля

Я ни в чем не виноват.
Все! Поехали назад!

В окне дворца появляется Марья-Царевна. Емеля смотрит на нее.

Марья-Царевна

Папочка! Да как он смеет!
Он об этом пожалеет!
Я приказываю с плеч
Голову ему отсечь!

Емеля

А царевна-то пригожа.
Жаль, на батюшку похожа.
Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью
Пусть она средь бела дня
Страшно влюбится в меня!
Возвращайся, печь, домой!

Печь медленно едет к избе.

Марья-Царевна выбегает из дворца и бежит следом.

Марья-Царевна

Ты куда, любимый мой?
Погоди, а как же я?

Царь (возмущенно)

Что такое, дочь моя?
Эй, погоню снарядить!
Всех в темницу посадить!

Царь скрывается во дворце. Боярин выбегает из дворца, догоняет Марью-Царевну на опушке и тянет ее обратно. Она сопротивляется.

Марья-Царевна

Я хочу в конце недели
Выйти замуж за Емелю!
Без Емели не могу –
Я из дома убегу!
Отпустите, а иначе,
Закричу я и заплачу!

В окне появляется Царь.

Царь

Вот так горе, вот беда!
Зря приехал он сюда!
Ну а ты, родная дочь,
Уходи из дома прочь.
Ты не дочка мне, пока
Хочешь мужа-дурака!

Царь и Боярин скрываются во дворце, а Марья-Царевна догоняет Емелю и садится рядом с ним на печь. Печь подъезжает к избе.

Емеля

Все, приехали мы. Слазь!

Марья-Царевна (капризно)

Не хочу я в эту грязь.
Я хочу, как при отце,
Жить с тобою во дворце!

Емеля (чешет в затылке)

Вот умора! Ха-ха-ха!
Чем тебе изба плоха?
Ладно, все сейчас устрою
И дворец тебе построю!
Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью
Стройся золотой дворец!

Изба исчезает, на ее месте появляется золотой дворец. Хлопает в ладоши Марья-Царевна.

Марья-Царевна

Ты, Емеля, молодец!

Печь вместе с Емелей и Марьей-Царевной въезжает во дворец. Емеля выглядывает из окна, а Марья-Царевна выходит на крыльцо.

Марья-царевна

Красотища-то какая.
Если батюшка узнает,
Что у нас дворец такой,
Потеряет он покой,

Будет нам завидовать,
Стоимость прикидывать.
Марья-царевна смотрит на Емелю.

Марья-царевна

А нельзя ли пожелать,
Чтоб тебе красавцем стать?

Емеля (смеется)

Ишь чего ты захотела!
Красота без пользы дела!
Но коль хочешь, удружу,
Только погоди, скажу:
Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью
Стать бы мне умней и краше,
Как того желает Маша!

Танец девушек с платочками.

Тут же вместо Емели-дурака в окне появляется Емеля-царевич.

Марья-Царевна (восхищенно)

Ты, Емеля, просто чудо!
Я с тобой до смерти буду
Вместе на печи лежать
И всем сердцем обожать!
В золотом дворце вдвоем,
Как в раю, мы проживем!

Царевна уходит во дворец, Емеля-царевич прячется. Из окна царского дворца выглядывает царь.

Царь (восхищенно)

Ах, какой чудесный вид –
Золотой дворец стоит.
Не пойму я ничего –
Тут же не было его!

(возмущенно)

Что такое? Кто посмел?
И когда злодей успел!?
Не стерплю такого я,
Ведь земля под ним моя!
Эй, боярин, выходи,
Ты на это погляди!

Из дворца выходит Боярин.

Боярин

Боже правый! Свят! Свят! Свят!
Маковки огнем горят!

Царь

Ты, боярин, не крестись,
А пойдя да разберись!
Армию бери и в бой,
Я же следом за тобой!

*Боярин и Царь идут к Емелиному дворцу. Царь выглядывает из-за деревьев.
Боярин стучится в дверь. Емеля выходит из дворца. В окне появляется
Марья-Царевна.*

Боярин

Захотели вы в тюрьму?
Кто такие? Почему
Совершили преступление –
Возвели без дозволения
Золоченый свой дворец?

Марья-Царевна

Ты скажи, чтоб царь-отец
Нас любил да жаловал –
В гости к нам пожаловал!

Емеля-царевич

А не то, скажи царю,
Я все царство разорю!
Али не признал Емелю?

Царь выходит из леса.

Царь

Ты ли это? Я не верю!
Коли так, женись на Маше
И бери все царство наше,
Только не губи ты нас!

Емеля-царевич

Свадьбу справим мы сейчас!
Зла на вас я не держу,
Напоследок лишь скажу:

Как по щучьему веленью,
Да по моему хотенью
Счастье я свое нашел!
Пусть все будет хорошо
Конец.

Парный танец «Уж ты порушка-параня»

Рефлексия

Педагог: Ребята, нам необходимо помочь Емеле стать бодрым, энергичным и здоровым.

Как называется распорядок дня, который помогает нам с вами оставаться здоровыми, бодрыми, энергичными?

Дети: Режим дня

Педагог: Верно, если всегда в одно и то же время просыпаться, умываться, делать зарядку, ходить на прогулку, то у нашего организма вырабатывается определенный ритм, который помогает сохранить здоровье и бодрость.

Д/и «Что сначала, что потом»

Д/и «Найди продукт для крепких зубов»

Педагог: Я разложу картинки, а вы должны найти себе тот продукт, который помогает зубам быть крепкими

(Воспитатель бросает мяч, а дети пока летит мяч должны найти картинку с продуктом)

Раз, два, три картинку найди

Педагог: Вот мы с вами и помогли Емеле запомнить, что необходимо делать, чтобы быть здоровым и энергичным.